Augusta Holmès

Contes de Fées

N° 8

La Source enchantée

Prix : 9 f

CONTES DE FÉES

VIII

LA SOURCE ENCHANTÉE

AUGUSTA HOLMÈS.

All° moderato.

PIANO.

pp

Ped. una corda

CHANT.

p

Près d'u - ne sour - ce mur-mu - ran - - te J'é -

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

- tais as - sis au fond des bois;

pp

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

Et les oi- seaux,

p

COPYRIGHT by HEUGEL et Cie 1894

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. et Cie 7988. HEUGEL et Cie Editeurs.

tous à la fois, Ga - zouil - laient dans la bri - se er -

- ran - - - - te.

Dim.

pp

p

Mais j'é - tais triste

pp

et mé - con - tent, Car la Belle aux che - veux d'au -

cre *scen*

- ro - re, Par ces ri - gueurs qu'A - mour dé -

cre *scen*

do. *f*

- plo - - re, Na - vrait mon cœur, na -

do. *f*

Ped. ✳

- vrait mon cœur qui l'ai - me tant!

Dim. *p* *sf*

Ped.

p

Sou - dain, parmi l'herbe et la

Dim. *pp*

Ped. una corda ✳

mous - - se Qui s'é - toi - laient de cail - loux

Poco cre *scen*

Ped. Ped. ✳

ronds, Par - mi les frê - les li - se -

- do

Ped. Ped.

- rons. U - ne voix s'é - le - va, très

Ped.

dou - - - - - - - - -

Dim.

- ce:

pp

Un peu plus lent.

pp

« Chan - te bien tes chansons ___ d'amour De la nuit jusqu'au pe - tit jour,

pp

una corda

Tu char - me - ras ___ ta bel - - le!» ___

f

J'ai chan - té mes chansons d'amour De la nuit jusqu'au pe - tit jour,

più f

Ped. Ped. Ped. Ped.

più f

Et l'on me fût toujours aus - si cru - el - - - - -

più f

ronds, Par - mi les frê - les li - se -

- do

Ped. Ped.

- rons, U - ne voix s'é - le - va, très

Ped.

dou - - - - - - - - -

Dim.

- ce :

pp

Un peu plus lent.

pp

« Chan - te bien tes chansons ___ d'amour De la nuit jusqu'au pe - tit jour,

pp

una corda

Tu char - me - ras ___ ta bel - - le!» ___

f

J'ai chan - té mes chansons d'amour De la nuit jusqu'au pe - tit jour,

più f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

più f

Et l'on me fût toujours aus - si cru - el - - - - -

più f

I° Tempo

- le!

mf marcato il canto

cre *scen* *do*

Ped. ✳ Ped. ✳

pp

Ped. ✳

pp

II° STROPHE.

Le len - de-main, l'â-me bri - sé - - - e, Je

pp

Ped. ✳ Ped. ✳

vins en - cor au fond des bois.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Les pa - pil - lons,

p

tous à la fois, Vol - ti - geaient par - mi la ro -

- sé - - - - é!

dim.

pp

Ped.

p

Les pa - pil - lons

pp

cou - leur de ciel Se po - saient sur les fleurs é -

cre scen

- clo - - ses Et pal - pi - tants, au cœur des

cre scen

do. f dim.

ro - - ses, S'en - i - vraient d'a - mour, s'en - i -

do. f

Ped. ✳

- vraient d'a - mour et de miel!

dim. p sf

Ped.

p

Moi. je pleu - rais, plein de co -

dim. pp

Ped. una corda. ✳

- lè - - re, Et mes pleurs de - ve - naient san -

poco cre *scen*

Ped. Ped.

p

- glots, Quand sou - dain, dans le bruit des

- *do*

Ped. Ped.

flots, J'en - ten - dis u - ne voix très

p *mf*

Ped.

clai - - - - - - - -

dim.

re:

dim.

pp

Un peu plus lent.

pp

"Don - ne bien les bai - sers d'a - mour De la nuit jusqu'au pe - tit jour.

pp

una corda.

Tu char - me - ras ta bel - - le!"

f (avec joie)

J'ai don - né les bai - sers d'a - mour De la nuit jusqu'au pe - tit jour!

più f

Ped. Ped. Ped. Ped.

più f

Et l'on ces - sa de m'être aus - si cru - el - - le...

più f

p

f

Oui, j'ai char_mé, oui, j'ai char - mé ma bel - - -

f

Ped. Ped. ✳ Ped. ✳

I° Tempo.

- le! _____

f

p

una corda.

8

sf dim. pp ppp

Imp. E. Delanchy, 51-53, F^g S^t Denis. H. et C^ie 7988. GULON Grav.

AU MÉNESTREL
2 *bis*, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL &
Éditeurs.

Les Romances et Mélodies suivies des N^os^ 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont s
écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et fra

L. ARDITI. *Ophélie-Valse* (1.2)..... 7 50
* *Capriccio-mazurka* (1.2)..... 7 50
* *Les belles Viennoises*, valse..... 6 »
* *Fleur de marguerite* (1.2)..... 5 »
* *Parle!* valse..... 7 50
L. BADIA. *Cecchino* (2)..... 4 50
* *Nenella* (1.2)—*Réponse de Nenella* (1.2). 5 »
* *Au bal*, valse (2)..... 5 »
BERNARD (Paul). (P). *Le réveil*, valse..... 6 »
Ça fait peur aux oiseaux (1.2)..... 5 »
L'amour captif. — Le Renouveau ..... 5 »
I. BIZET. *A une fleur* (2)..... 5 »
Adieux à Suzon (1.2)..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2)..... 3 »
Guitare (2)..... 4 50
Rose d'amour (1.2)..... 5 »
(P) *Le grillon* (2)..... 6 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Chanson* (1.2)..... 4 »
(P) *Le grillon* (1.2)..... 5 »
Chanson d'amour (1.2)..... 4 »
Chanson de Loïc (1.2)..... 5 »
Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 5 »
Chanson de mai (1.2)..... 3 »
E. BOURGEOIS. *La véritable Manola* (1.2.3.4) 5 »
G. BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2).. 6 »
La même, en feuille..... 2 50
Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50
F. CAMPANA. *Vivre sans toi*..... 4 50
Ange d'amour. — Je l'ai perdue!..... 4 50
Aimer c'est vivre, duetto. — *Naples*... 6 »
Rayon d'amour..... 4 50
La première violette (1.2)..... 4 »
La rose d'avril. — Clair de lune (1.2).. 5 »
Les plaisirs de la vie (1.2)..... 5 »
Lise m'appelle (1.2)..... 5 »
* *Regarde*, duo..... 5 »
* *La danza. — Dolce parola*, duos, 5 et 6 »
* *Près de la mer*, duo (S.C.)..... 5 »
* *Heure divine*, duo (S.C.)..... 6 »
CASTILLON (A. de). *Le bûcher*..... 3 »
Le semeur..... 5 »
CUI (César). *Boléro*..... 6 »
Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHEPIN :
1. *Berceuse*..... 4 »
2. *Le vieux*..... 3 »
3. *Les petiots*..... 5 »
4. *Pâle et blonde*..... 5 »
5. *Le ciel est transi*..... 3 »
6. *Où vivre*..... 3 »
7. *Te souviens-tu d'une étoile?*..... 3 »
8. *Te souviens-tu du baiser?*..... 3 »
9. *Que ta maîtresse soit*..... 4 »
10. *Air retrouvé*..... 4 »
11. *Le jour où je vous vis*..... 3 »
12. *Le Hun*..... 5 »
13. *Le spadassin*..... 5 »
14. *Le Turc*..... 6 »
15. *Si mon rival*..... 4 »
16. *Larmes*..... 5 »
17. *La falaise*..... 6 »
18. *Oceano nox*..... 4 »
19. *Les songeants*..... 5 »
20. *Adieu-vat*..... 4 »
DELIBES (Léo). *A ma mignonne* (1.2)..... 3 »
Arioso. — Blanche et rose..... 5 »
Chanson hongroise..... 5 »
Chanson de Barberine (1.2)..... 5 »
Chant de l'Almée..... 5 »
Chrysanthème..... 5 »
Départ..... 5 »
(P) *Faut-il chanter?*..... 3 »
Heure du soir..... 5 »
Le meilleur moment des amours..... 4 »
Myrto. — Peine d'amour..... 5 »
Que l'heure est donc brève..... 5 »
Regrets! — Le rossignol..... 5 »
Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 5 »
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 5 »
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo). 6 »
Vieille chanson du Roi s'amuse..... 3 »
L. DIÉMER. *L'amour qui passe* (1.2)..... 2 50
(P) *Adieu la marguerite* (1.2)..... 2 50
La fauvette (1.2)..... 5 »
Les ailes (1.2). — *Menuet*.....chaque. 6 »
Sérénade espagnole (1.2)..... 6 »
DUBOIS (Th.). *A Douarnenez, en Bretagne.* 3 »
Le baiser (1.2)..... 3 »
Bergerette, mélodie provençale..... 7 50
Désir d'avril..... 5 »
Par le sentier (1.2)..... 4 »
Près d'un ruisseau (1.2)..... 5 »
Matin d'avril..... 4 »
Tarentelle..... 6 »
Trimazô, chanson de mai (1.2)..... 4 »
Les vivants et les morts, strophes..... 6 »
A. DUPRATO. *Il était nuit déjà* (1.2), sonnet 4 »
Babillarde alouette (1.2), sonnet..... 2 50
Rêves ambitieux (1.2), sonnet..... 4 »
(P) *Les deux cortèges* (1.2), sonnet.... 5 »
Telle est pour moi ton âme! (1.2), sonnet. 4 »
Les deux roses, sonnet..... 2 50
La colombe (1.2), sonnet..... 2 50
La neige (1.2), sonnet..... 4 »
Adieux à Suzon..... 6 »
Plainte de la captive. — Villanelle..... 4 »
L. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2)..... 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) 4 et 5 »
(P) *O Salutaris*..... 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2)..... 4 »
(P) *Sancta Maria* (1.2).— (P) *Ave Maria* 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs*..... 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3)..... 4 »
L'aïeule. — Le vin du Rhin..... 2 50
Bonjour, Suzon!..... 5 »
Soupirs (1.2). — *Naïveté* (1.2)..... 5 »
(P) *L'enfant au jardin* (1.2.3)..... 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2)..... 5 »
Hymne aux astres (1.2.3)..... 5 »
(P) *Valse des feuilles* (1.2)..... 5 »
Trois soldats (1.2)..... 5 »
Le pressoir (1.2)..... 5 »
(P) *Crucifix*, à deux voix (T. B.)..... 5 »
Alléluia d'amour (1.2)..... 5 »
Ave Stella (1.2)..... 6 »
L'amour fait son nid.— (P) *Credo* (1.2) 5 »
Espoir en Dieu (1.2)..... 6 »
Fleurs du matin (1.2).— *Le joli rêve* (1.2) 5 »
Le livre de la vie (1.2)..... 3 »
Mystère (1.2.3)..... 5 »
(P) *La marchande de roses* (1.2)..... 5 »
Le missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes* 5 »
(P) *Notre père* (1.2)..... 4 »
(P) *Myosotis* (1.2)..... 3 »
(P) *Partez, petits oiseaux* (1.2.3)..... 5 »

J. FAURE. *Le printemps* (1.2)..... 5 »
Le Rhin allemand..... 5 »
Regarde-toi (1.2.3)..... 5 »
Stella, grande valse (1.2)..... 7 50
Tous les lilas meurent..... 3 »
Les yeux (1.2)..... 5 »
Ce que j'aime..... 2 50
Pourquoi?..... 2 50
Un soir de mai (1.2)..... 5 »
Sur le lac d'argent (à deux voix)..... 5 »
Soleil de printemps (1.2)..... 5 »
(P) *Je crois* (1.2)..... 6 »
Femme et fleur..... 5 »
Les vins de France (1.2)..... 5 »
Nous avons passé sans nous voir (1.2) . 3 »
Le grillon (1.2)..... 3 »
(P) *Nature* (1.2.3)..... 5 »
(P) *Une fleur, un oiseau* (1.2.3)..... 5 »
Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3) .. 5 »
R. FISCHHOF. Vingt lieder :
1. *Au rossignol* (1.2)..... 3 »
2. *Sur la route* (1.2)..... 3 »
3. *Le mois d'amour* (1.2)..... 3 »
4. *A travers la lande* (1.2)..... 3 »
5. *Souviens-toi*..... 3 »
6. *Ma belle, dormez-vous?*..... 5 »
7. *La jeune fille en peine*..... 3 »
8. *Vierge à la lèvre rose*..... 3 »
9. *Elle est ici!*..... 3 »
10. *Ce doit être un céleste amour* (1.2). 5 »
11. *Frappe à ma fenêtre* (1.2)..... 4 »
12. *Petite mère*..... 5 »
13. *Les funérailles de la bergère*..... 3 »
14. *C'est le printemps!* (1.2)..... 5 »
15. *Regarde-moi* (1.2)..... 3 »
16. *Je t'aime*..... 3 »
17. *Le tilleul*..... 3 »
18. *La fillette au pied rapide*..... 4 »
19. *Gaîté d'avril*..... 3 »
20. *La fille de l'aubergiste* (1.2)..... 5 »
A. FLÉGIER. *A la dérive*..... 4 »
Aux lilas..... 5 »
Chant d'automne..... 5 »
Chanson printanière..... 6 »
La requête aux étoiles..... 6 »
Sérénade mélancolique..... 4 »
M. GIRO. Chansons espagnoles :
Nina mia, habanera (1.2)..... 5 »
Chanson catalane (1.2)..... 5 »
Les filles de Cadix (1.2)..... 4 »
Madame la marquise, tango (1.2)..... 3 »
Madrid, ronda (1.2), etc., etc..... 4 »
GLINKA. *La Marguerite au rouet* (1.2)..... 6 »
O jour d'extase (1.2)..... 5 »
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger).... 2 50
Deux vieux amis, duo..... 6 »
Ave Maria (prélude de Bach) :
N^os^ 1. Pour soprano ou ténor..... 5 »
1 *bis*. Pour mezzo-sop. ..... 5 »
1 *ter*. Pour contralto ou baryton 5 »
Ave verum, à deux voix..... 1 50
Inviolata, deux voix égales..... 3 »
Da Pacem, antienne à trois voix..... 4 50
Notre-Dame-de-France (1.2.3.4.5)... 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de Saint Nicolas* 2 50
Chanson tzigane (1.2)..... 2 50
(P) *Le petit mendiant*..... 3 »
E. GUIRAUD. *Crépuscule*..... 3 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2)..... 5 »
C'est lui! polka-rondo..... 5 »
(P) *Ma musette*, valse-tyrolienne..... 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse... 4 50
(P) *Danse et printemps*, valse..... 5 »
Lettre d'amour (1.2)..... 5 »
(P) *Premières chansons*, valse..... 5 »
Phœbé (1.2)..... 5 »
(P) *La vie est belle*, 1^er^ rondo-valse.... 6 »
Le réveil des roses (1.2), 2^e^ rondo-valse.. 6 »
Pensées d'automne (1.2), 3^e^ rondo-valse 6 »
Jeunesse (1.2), 4^e^ rondo-valse ..... 6 »
R. HAHN. *L'énamourée*..... 4 »
Mai (1.2.3)..... 5 »
Rêverie (1.2.3)..... 5 »
Fête galante..... 5 »
Trois jours de vendange..... 5 »
Seule..... 4 »
Si mes vers avaient des ailes (1.2.3)... 4 »
Aubade espagnole..... 6 »
A. HIGNARD. *Au clair de la lune*..... 2 50
Au bois joly! (à 1 et 2 voix).... 2 50 et 4 50
Sérénade japonaise..... 5 »
A. HOLMÈS. *La barque des amours* (1.2.3). 6 »
La guerrière, ballade héroïque (1.2)... 5 »
L'oiseau bleu, conte (1.2)..... 5 »
Coucher de soleil..... 5 »
Hymne au soleil..... 4 »
H. KETTEN. *L'amour mouillé*..... 5 »
La babouche, chanson algérienne (1.2). 5 »
J'en veux faire le chemin (1.2)..... 5 »
LACOMBE (Louis). *Idylle*..... 4 »
LACOMBE (Paul). *Aubade printanière* (1.2) 5 »
P. LACOME. *Aubade*..... 5 »
Adieu!..... 3 »
LALO (Ed.). *L'esclave. — Souvenir*..... 5 »
La fenaison..... 5 »
Le rouge-gorge (1.2)..... 5 »
A une fleur..... 3 »
Chanson de Barberine..... 3 »
La Zuecca..... 3 »
LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :
1. *Un rêve*..... 5 »
2. *Les deux nuages*..... 3 »
3. *Une vieille chanson*..... 3 »
4. *La belle au bois dormant*..... 4 »
5. *Le poète*..... 4 »
6. *Aspiration*..... 3 »
7. *Fille de l'antique Athènes*..... 5 »
8. *Quand tu parais*..... 3 »
9. *Chanson printanière*..... 5 »
10. *Je ne dois plus t'entendre*..... 4 »
11. *Je pense à toi*..... 5 »
12. *Laisse couler tes pleurs*..... 4 »
13. *Nuit d'été*..... 5 »
14. *Cantique d'amour*..... 5 »
15. *Les roses de Jéricho*..... 5 »
16. *Berceuse de la Vierge Marie*..... 5 »
17. *Minuit*..... 5 »
18. *L'amiral captif*..... 6 »
19. *La fille de Bohême*..... 3 »
20. *Au son du tambourin*..... 4 »
21. *La danseuse*..... 5 »
22. *Ma douce Espagne*..... 3 »
23. *Chante encore*, duetto..... 5 »
24. *Avril*, duetto..... 6 »

LASSEN (Ed.). 25. *Le vieux tilleul*, duetto. 5 »
26. *Promenade matinale*, duetto..... 5 »
27. *Chanson de mai*, duetto..... 4 »
28. *Stations d'amour*, duetto..... 5 »
29. *L'esprit de Dieu*, duetto..... 5 »
30. *Le printemps et l'amour*, duetto.... 5 »
LECOCQ (Ch.). (P) *Histoire de trois bluets* (1.2) 5 »
C. LEFEBVRE. *Ici-bas, tous les lilas meurent* (1.2.3)..... 4 »
LOTTI. *Parle encore*, ariette..... 3 »
P. MASCAGNI. *Ton étoile*..... 3 »
A la lune..... 3 »
Peine d'amour..... 3 »
La rose..... 4 »
Il m'aime, m'aime pas..... 3 »
Réveil..... 3 »
J. MASSENET. *A Colombine* (1.2)..... 5 »
Adieu..... 5 »
Alcyons (les) (1.2)..... 5 »
A la trépassée, n° 1 du Poème du Souvenir 5 »
A Mignonne..... 3 »
Aubade (1.2)..... 5 »
Automne! n° 1 du Poème d'octobre.... 5 »
Aux étoiles, duo (2 voix égales)..... 6 »
Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4)..... 5 »
Les belles de nuit (1.2)..... 5 »
Berceuse..... 3 »
Chant provençal (1.2.3)..... 5 »
Chanson andalouse (1.2)..... 5 »
Chanson de Capri (1.2)..... 5 »
Crépuscule (1.2)..... 5 »
Dans le sentier parmi les roses (1.2.3) . 5 »
Déclaration..... 5 »
Elégie (1.2.3)..... 3 »
Enchantement (1.2.3.4.5)..... 5 »
(P) *Enfants (les)* (1.2.3)..... 5 »
Eventail (l') vieille chanson (1.2)..... 5 »
Femmes de Magdala (les) (1.2)..... 5 »
Guitare (1.2.3.4)..... 4 »
Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.).. 6 »
Il pleuvait (1.2)..... 5 »
Marquise (1.2.3.4)..... 5 »
Musette. N° 2 du Poème pastoral..... 5 »
Madrigal (1.2)..... 5 »
Néère (1.2)..... 5 »
Noël païen (1.2.3.4)..... 5 »
Nuit d'Espagne (1.2.3.4)..... 5 »
Oiselets (les) (1.2)..... 5 »
Ouvre tes yeux bleus (1.2.3.4)..... 5 »
Pensée d'automne (1.2.3.4)..... 5 »
Le poète est roi (1.2.3)..... 5 »
Le poète et le fantôme (1.2)..... 5 »
Plus vite (1.2)..... 5 »
Printemps dernier (1.2.3)..... 5 »
Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)..... 4 »
Quand on aime (1.2.3.4)..... 5 »
Que l'heure est donc brève..... 2 50
Roses d'octobre. N° 3 du Poème d'octobre..... 5 »
Séparation (1.2)..... 3 »
Stances de Gilbert (1.2)..... 5 »
Sentier perdu (le) (1.2)..... 5 »
Septembre (1.2.3.4)..... 5 »
Sérénade d'automne (1.2.3)..... 5 »
Sérénade de Molière (1.2)..... 5 »
Sérénade du passant..... 5 »
Si tu veux, mignonne (1.2.3)..... 5 »
Sonnet..... 5 »
Sonnet matinal. N° 1 du Poème d'avril. 3 »
Sonnet païen (1.2)..... 5 »
Souhait (1.2)..... 4 »
Sous les branches..... 3 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie* (1.2).. 5 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie*, avec chœur (1.2)..... 6 »
Souvenir de Venise (1.2)..... 5 »
Un adieu..... 5 »
(P) *Veillée du petit Jésus* (1.2)..... 5 »
Voici que les grand lis (Poème d'avril). 5 »
Vous aimerez demain (Poème d'avril).. 5 »
E. MEMBRÉE. *Mignon. — Chanson d'amour.* 4 50
Page, écuyer, capitaine (1.2)..... 5 »
(P) *La colombe*, prière..... 5 »
Hymne à l'amour (1.2). — *Anémone* .. 5 »
Le livre de la vie (1.2)..... 4 »
(P) *L'apprenti orfèvre* (1.2)..... 5 »
(P) *Le bon gîte* (1.2)..... 6 »
J. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2)..... 4 50
O salutaris (2)..... 2 50
Pater Noster (2). — *Pie Jesu* (1)..... 4 50
J. OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2).. 2 50
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?*.... 4 50
E. PALADILHE. *J'ai dit aux étoiles*..... 4 »
Chanson russe. — Purgatoire ... Chaque. 4 »
Sonnet de Pétrarque (1.2)..... 5 »
Sérénade napolitaine (1.2.3.4)..... 5 »
Les yeux, — Sur le lac..... 5 »
(P) *Le capelan*, légende provençale.... 4 »
A la villa Borghèse..... 5 »
Le voyage..... 3 »
La chanson des brises..... 7 50
Petite chanson..... 5 »
Fabliau (1.2). — *Désespérance* (1.2)... 5 »
Fête romaine (1.2.3). — *Havanaise* 5 »
Petits enfants (1.2.3)..... 5 »
Le vase brisé (1.2)..... 5 »
Mandolinata (1.2.3.4)..... 5 »
***PERGOLÈSE.** *Tre giorni*..... 5 »
C. PINSUTI. *Je t'aimais*..... 5 »
F. POISE. *La menteuse*..... 5 »
John Anderson, chanson..... 3 »
P. PUGET. *Adoration* (1.2.3)..... 5 »
Partance..... 5 »
Ravissement..... 4 »
R. PUGNO. *Malgré moi*..... 3 »
J. RAFF. *Le rêve à la patrie* (1.2)..... 3 »
Le luth (1.2)..... 3 »
L'appel des fées (1.2)..... 6 »
Au temps aimé des roses (1.2)..... 2 50
Dernier baiser (1.2)..... 5 »
Illusion (1.2)..... 3 »
Le chant du désespéré (1.2)..... 3 »
Résignation (1.2)..... 3 »
M. ROLLINAT. *Chanson d'automne*..... 5 »
Les corbeaux..... 3 »
Le convoi funèbre..... 3 »
La chanson des yeux..... 5 »
Le champ de colzas..... 3 »
Chanson de la perdrix grise..... 3 »
Le cimetière aux violettes..... 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis..... 3 »
A. RUBINSTEIN. Op 8. 1. *Le songe*..... 3 »
2. *Au printemps*..... 3 »

A. RUBINSTEIN. 3. *La feuille*.....
4. *Petite fleur*.....
5. *Le rêve du prisonnier* (1.2.3
6. *Le nautonier*.....
Op. 34. Mélodies persanes :
1. *Suleika.* — 2. *Tes yeux d'a*
3. *O ma belle, écoute-moi*....
4. *Ma douce rose*.....
5. *Buvons à notre amour*.....
6. *Dans cette brise sereine*.....
7. *O mon ange adoré*.....
8. *Viens enfant*.....
9. *Extase*.....
10. *Le flot d'azur.* — 11. *Ma bel*
12. *Dieu m'a donné l'amour*...
Op. 36. 1. *Le Rocher* (1.2).....
2. *Libre* (1.2).....
3. *La barque* (1.2).....
4. (P) *Petits nuages* (1.2).....
5. *Le poignard* (1.2).....
6. *Angoisse* (1.2).....
7. *Le chanteur du soir* (1.2) ..
8. *Je bois à ma rose* (1.2) ....
9. *Soir de printemps* (1.2)....
10. *Elle chantait* (1.2).....
11. *L'étoile filante* (1.2).....
12. *Soir d'automne* (1.2).....
Op. 72. 1. *La rosée étincelle* (1.
2. *Comme l'oiseau vers le nua*
3. *La fille des bois* (1.2).....
4. *Au matin* (1.2).....
5. *Fleurs des montagnes* (1.2)
6. *Oiseau et fleur* (1.2).....
D. TAGLIAFICO. *Je n'ose* (1.2).....
Pauvres amoureux.....
Mon ami Pierre.....
La belle fille blonde (1.2). —
Je ne la connais pas (1.2)....
Grand-Saint-Martin.....
Abaissez-vous, montagnes (1.
Qui sait?.....
A plaire aux gens qu'on a de
Brune ou blonde? canzone ..
Blanc et noir, duetto.....
Laissez chanter les oiseaux, d
W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux
1. *Pourquoi je chante*.....
2. *Tirili*.....
3. *A la fontaine*.....
4. *L'hirondelle*.....
5. *Dans les buissons fleuris*..
6. *L'oracle*.....
A. THOMAS. *Croyance* (1.2) .....
Le soir.....
Passiflore (1.2.3).....
Fleur de neige (1.2).....
F. THOMÉ. *Madrigal* (1.2).— *Bonjou*
Ritournelle (1.2).....
Sonnet d'Arvers. — *Brise aim*
Si tu veux faisons un rêve....
Plainte à Sylvie (1.2).....
Qui donc êtes-vous, la belle?
Les Hussards (1.2). — *Nuit*..
STRADELLA. *Air d'église* (1.2) ...
VAUCORBEIL. *Simple chanson* ....
Ballade serbe. — *Les larmes*.
Les adieux de l'hôtesse arabe.
L. VENZANO. *Grande valse de conc*
P. VIARDOT. *Canzonetta de conc*
J'en mourrai, chanson toscar
Havanaise variée, à deux voi
La havanaise, à une voix....
Ici-bas, tous les lilas meurent
Chanson de l'Infante.....
La dinderindine, 2 voix .....
Les trois belles demoiselles, 3
P. VIDAL. *Ariette* (1.2).....
Les baisers (1.2.3.4).....
Berceuse de la Vierge.....
Chanson de Marjolaine (1.2.
(P) *Chant de Noël*.....
Chant d'exil (1.2.3).....
Gardenias (1.2).....
Les toutes petites, ronde ....
F. WACHS. *Le sentier couvert*....
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
Fleur des Alpes. — *Jean*
Alpes. — *Le réveil.* — *L'é*
et Bergère. — *La voix des*
Le dieu des moissonneurs. —
Départ des Alpes. — (P) *L*
point du jour. — (P) *Dim*
soir dans les Alpes (1.2). —
(1.2). — (P) *L'enfance.* —
Alpes. Cha
STYRIENNES : 1. *Rosette.* — 2.
rite. — 3. *Refrain du din*
reine de mai. — 5. *Mari*
est là.
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Ba*
valse facile. — 2. *La bouq*
(1.2). — 3. (P) *L'ondine d*
4. *Valse du souvenir.* — 5
— 6. *La valse du printemps*
7. (P) *La feuille*, valse fac
enfants, valse facile. — 9.
10. *Le beau Danube*, de
grande valse de concert (1.
AIRS SUÉDOIS de M^me^ NILSSON :
2. *Jeunesse.* — 3. *Le bal.*
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage d*
Temps. — *Les mains pleines*
Pinson. — *Réveille-toi.* —
légende des roses. — *Allélu*
— *Comme les roses de mai*
ans. — *Lison dormait.* —
(1.2).
WIDOR. *Reviens* (1.2) .....
Hier et aujourd'hui (1.2)....
Ballade de maître Ambros...
YRADIER. Célèbres chansons espa
Ay chiquita (1.2) .....
La calesera (1.2) chantée par
Il areglito (Promesse de mari
Maria Dolorès. — *La perle de*
La rosilla. — *Le contrebandie*
La sevillana. — *La Paloma*.
Juanita, chantée par M. MON
La molinera (1.2). — *La rosa*
La mantilla di tira, ch. par M
La déclaration (1.2)—*Plus d'a*
Fête des toreros, duo.....
La robe d'azur, duo.....

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE 20, PARIS. — 23746 11-93. — (Encre Lorilleux).